

# FACEBOOK ET L'HISTOIRE

---

*frederic.clavert@unil.ch* – 22 mars 2016

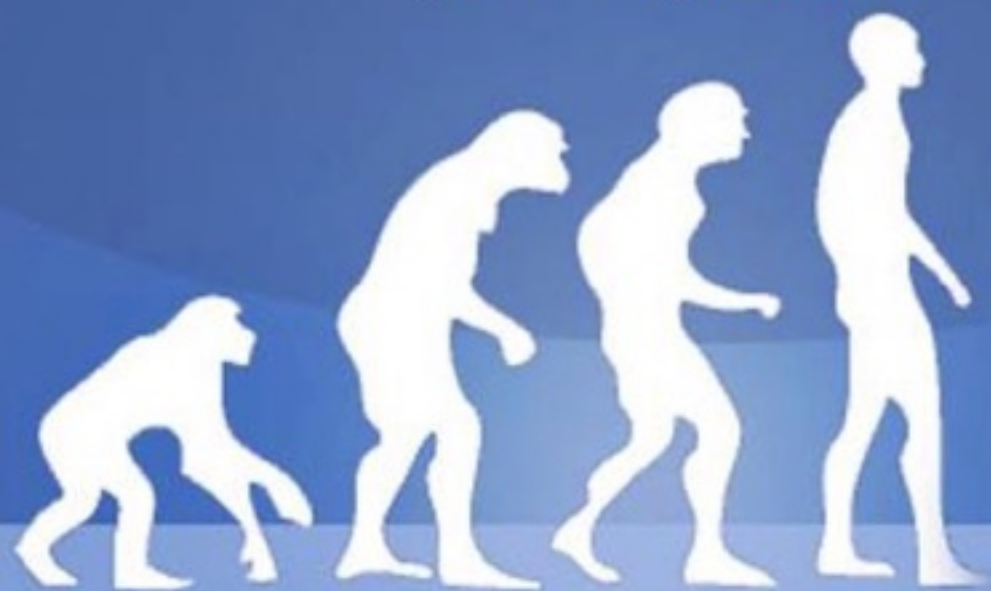
# Conférence

## Facebook et l'histoire

Mardi 22 mars 2016

17h15 Internef salle 275

**Frédéric Clavert**, maître assistant en histoire contemporaine, ses recherches portent sur les humanités digitales et le rapport au passé historique sur le web.



Au programme : Une contextualisation historique de Facebook dans l'histoire du web pour ensuite envisager la plateforme comme une source pour l'historien du futur.

**StoriAE**  
Association des étudiant(e)s en histoire



Storiae sur Facebook

storiae@asso-unil.ch

www.asso-unil.ch/storiae

## PLAN

.....

Introduction: pourquoi s'intéresser à Facebook en tant qu'historien?

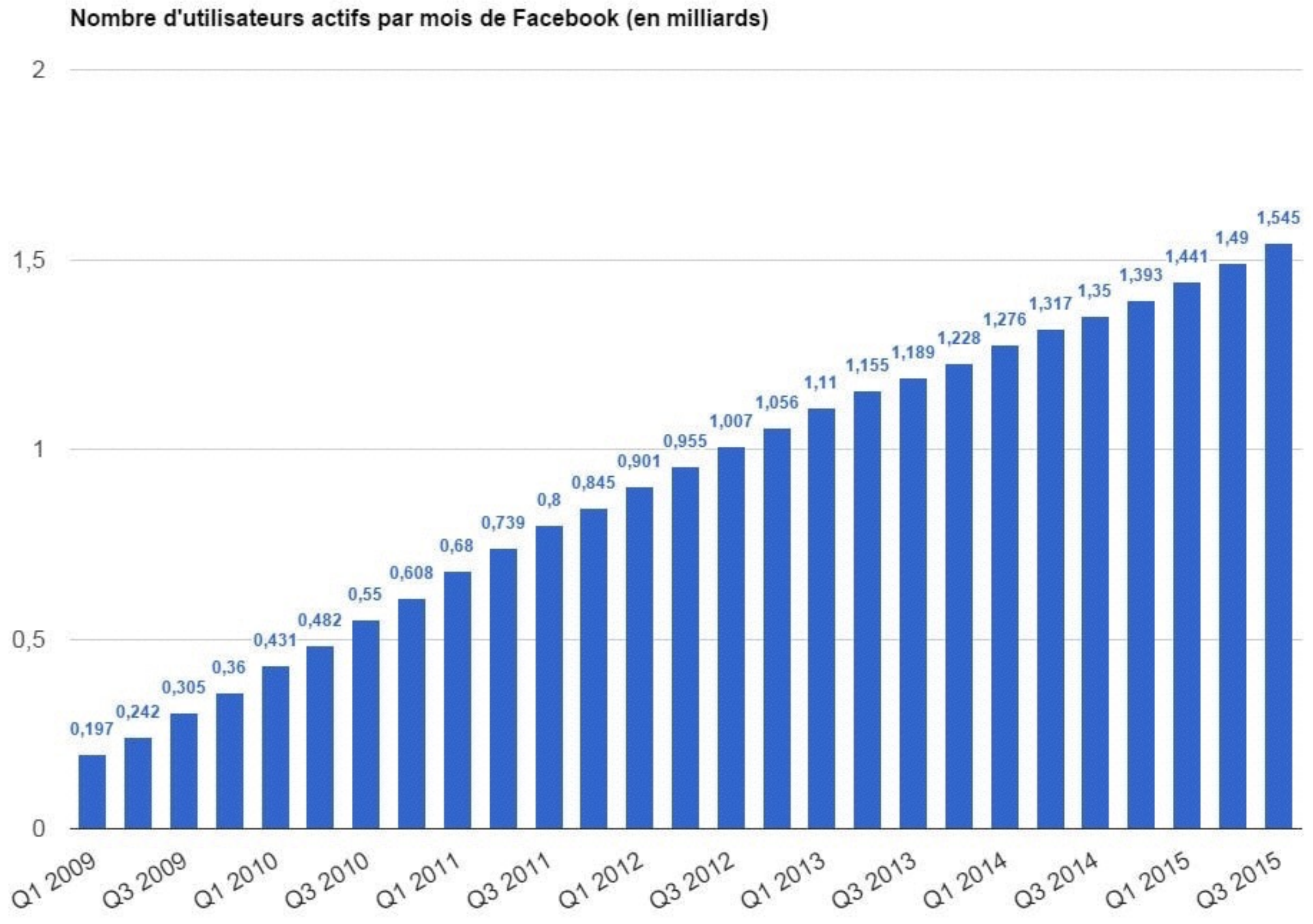
I. L'histoire de Facebook

II. Facebook comme source de l'histoire

Conclusion



# POURQUOI S'INTÉRESSER À FACEBOOK QUAND ON EST HISTORIEN?







De quoi Facebook  
sera-t-il la source?

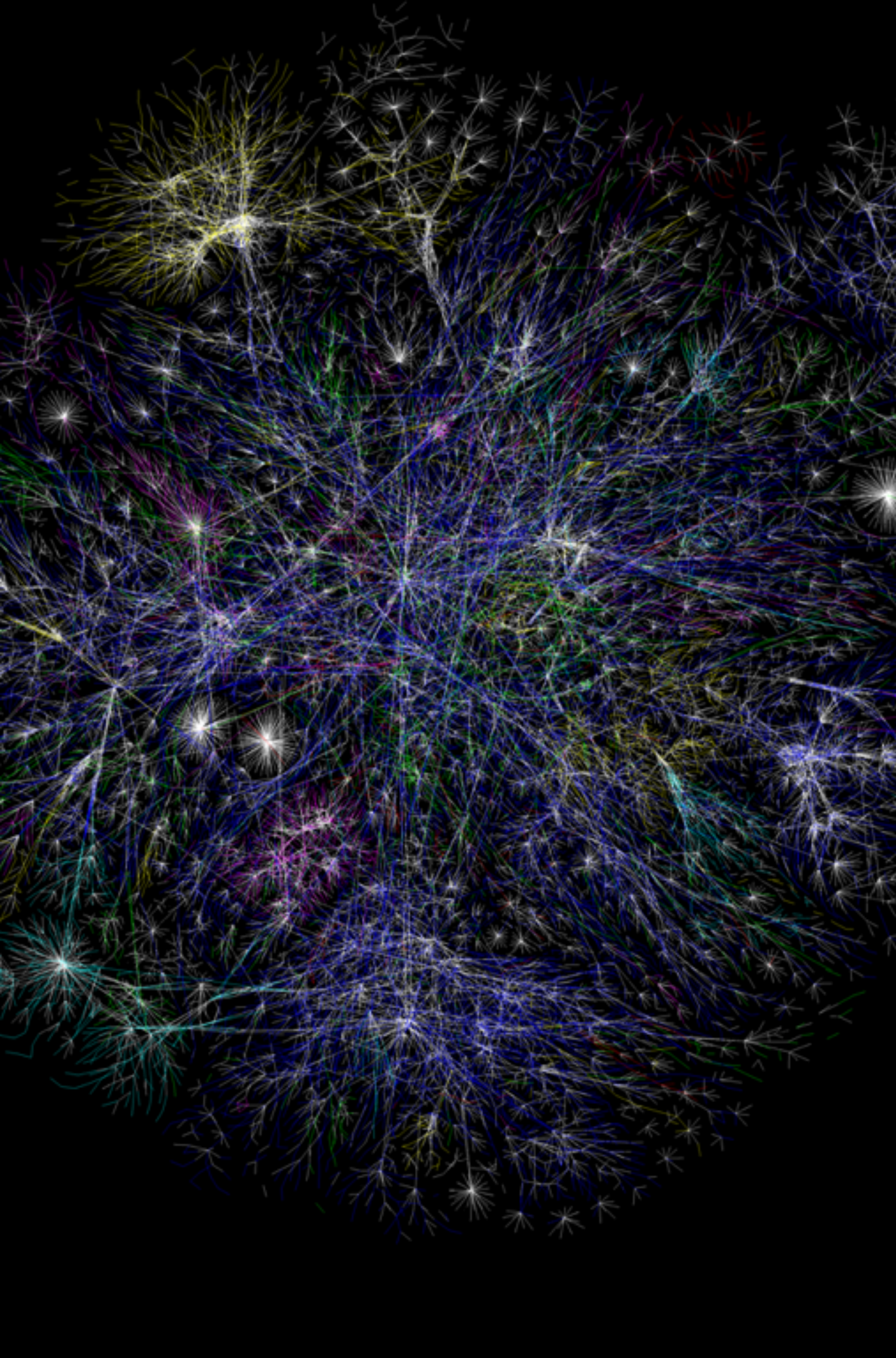


# L'HISTOIRE DE FACEBOOK

---

ON NE PEUT  
PAS AVOIR  
500 MILLIONS  
D'AMIS  
SANS SE FAIRE  
QUELQUES  
ENNEMIS





# INTERNET ET LE WEB

.....

- Sociaux par nature
  - Sont fondés sur la notion de lien
  - Web: hypertexte, écriture et lecture en réseaux, donc sociale
  - Mise en réseaux des connaissances
- Se voit dans leur histoire
  - Arpanet et Guerre Froide
- Se voit dans un contexte de long terme
  - Théorie des graphes (mathématiques, dès le XVIIIe)
  - Analyse de réseaux (sociologie, entre-deux-guerres)





## UN ANCÊTRE DES RÉSEAUX SOCIONUMÉRIQUES?

- .....
- GeoCities (1994-2009)
    - Métaphore urbaine
      - Mondialisation et «Village Global»
      - Métaphore urbaine est aussi une métaphore réticulaire
    - Social
      - Divisé en «quartiers»
      - Quartiers comme d'intenses communautés
        - échange de liens,
        - de contenus, etc.
  - Fermé en 2009 par Yahoo



It will be one of the largest records of  
the lives of non-elite people ever.

*-Ian Milligan sur Geocities*

*<https://ianmilligan.ca/2015/03/25/herrenhausen-big-data-lightning-talk-finding-community-in-the-ruins-of-geocities/>*





## VERS UN WEB ENCORE PLUS SOCIAL

.....

- Réflexion autour des suites de la crise de la « nouvelle économie » (2000-2001)
- 2005: Tim O'Reilly et le Web
  - Plateforme
  - Intelligence collective
  - Données
  - Expérience utilisateur
  - Adaptation au terminal

O'Reilly Tim, « *What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software.* », O'Reilly, 30.09.2005. En ligne: <http://www.oreillynnet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html> >, consulté le 29.07.2008.



# LES PREMIERS RÉSEAUX SOCIAUX



MySpace lets you share photos, journals, and interests with your growing network of mutual friends. **Sign up for FREE!**

➤ Napster (1999-2003) et les réseaux pair à pair

## With myspace you can:

- Find Old Friends
- Meet New Friends
- Suggest Matches Between Friends
- Share Photos



➤ MySpace

➤ Fondé en août 2003

➤ Racheté en 2005 par News Corp (Rupert Murdoch) (vendu en 2011)

➤ Autour de la musique

➤ 230 millions d'utilisateurs en 2009

➤ Hype en 2007

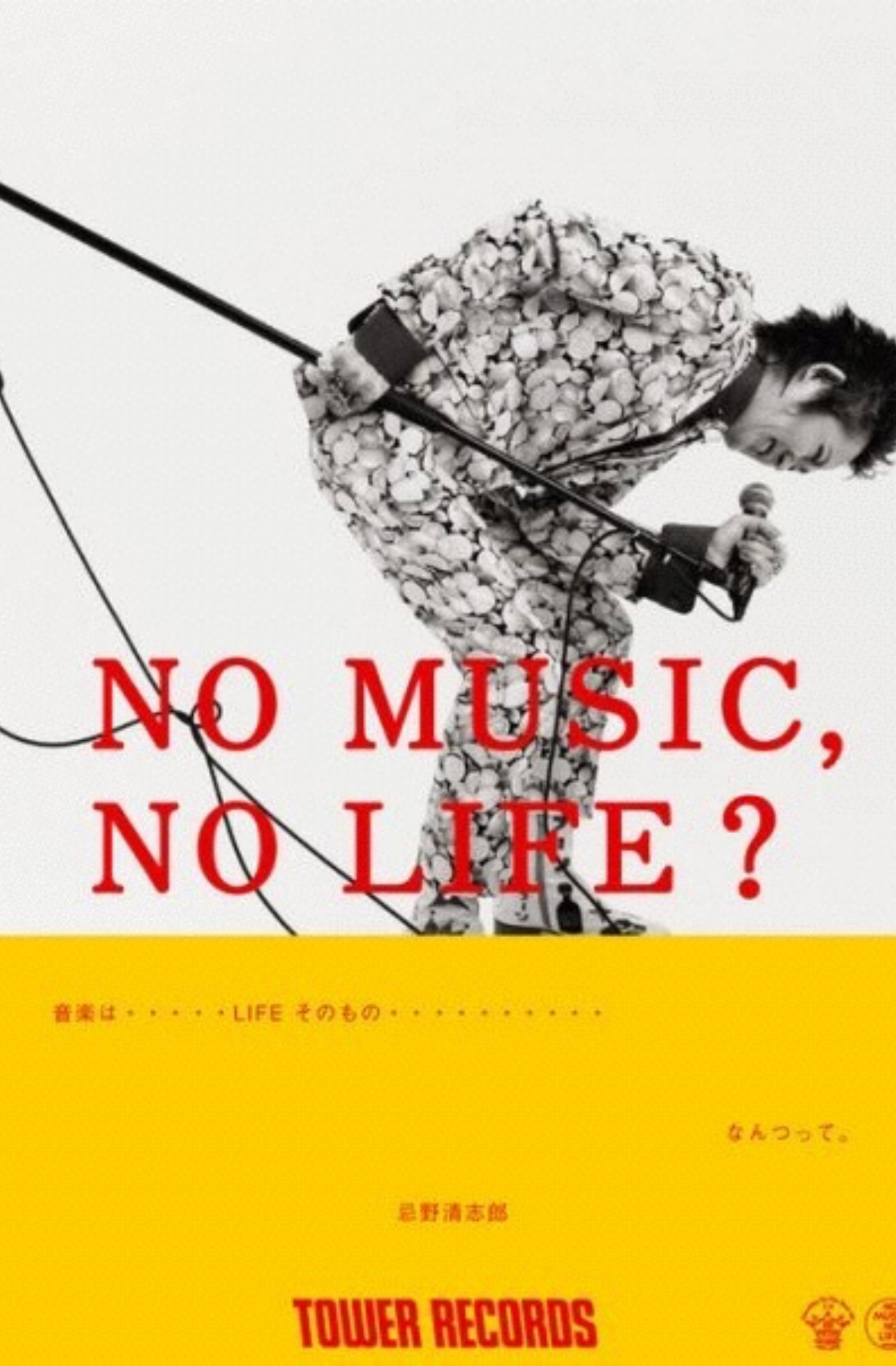
➤ Insiste sur la musique

[About MySpace](#) | [Tour](#) | [News!](#) | [FAQ](#) | [Terms](#) | [Privacy](#) | [Contact MySpace](#) | [Advertise!](#)



MySpace is a licensee of the TRUSTe Privacy Program

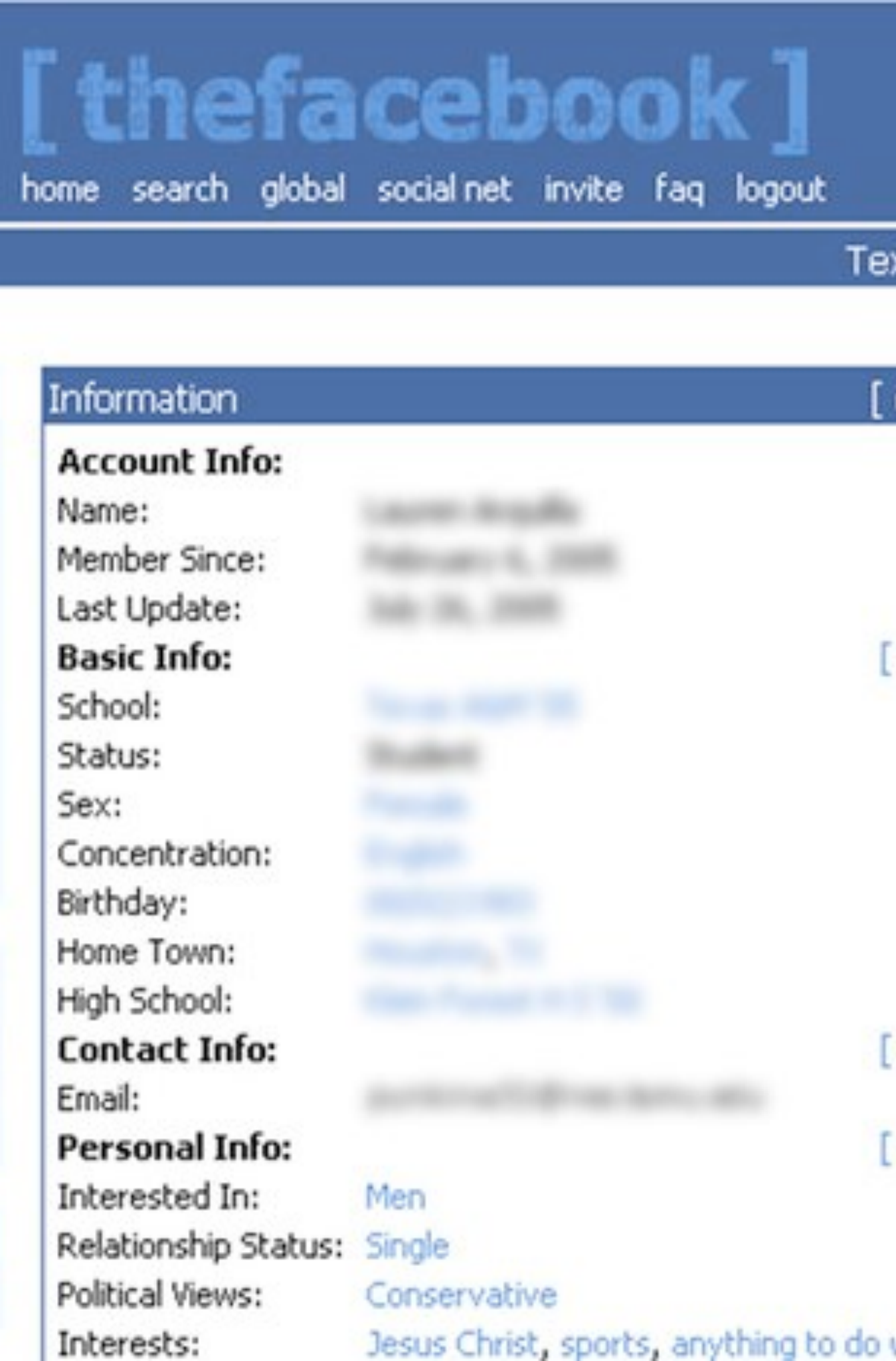




# L'ÉCHEC DE MYSPACE

- Difficulté à s'adapter aux marchés nationaux
- Faiblesse technique du site
  - interface utilisateur
- Volonté de suivre les autres réseaux
  - Abandon de la musique
- Peu d'écoute des utilisateurs

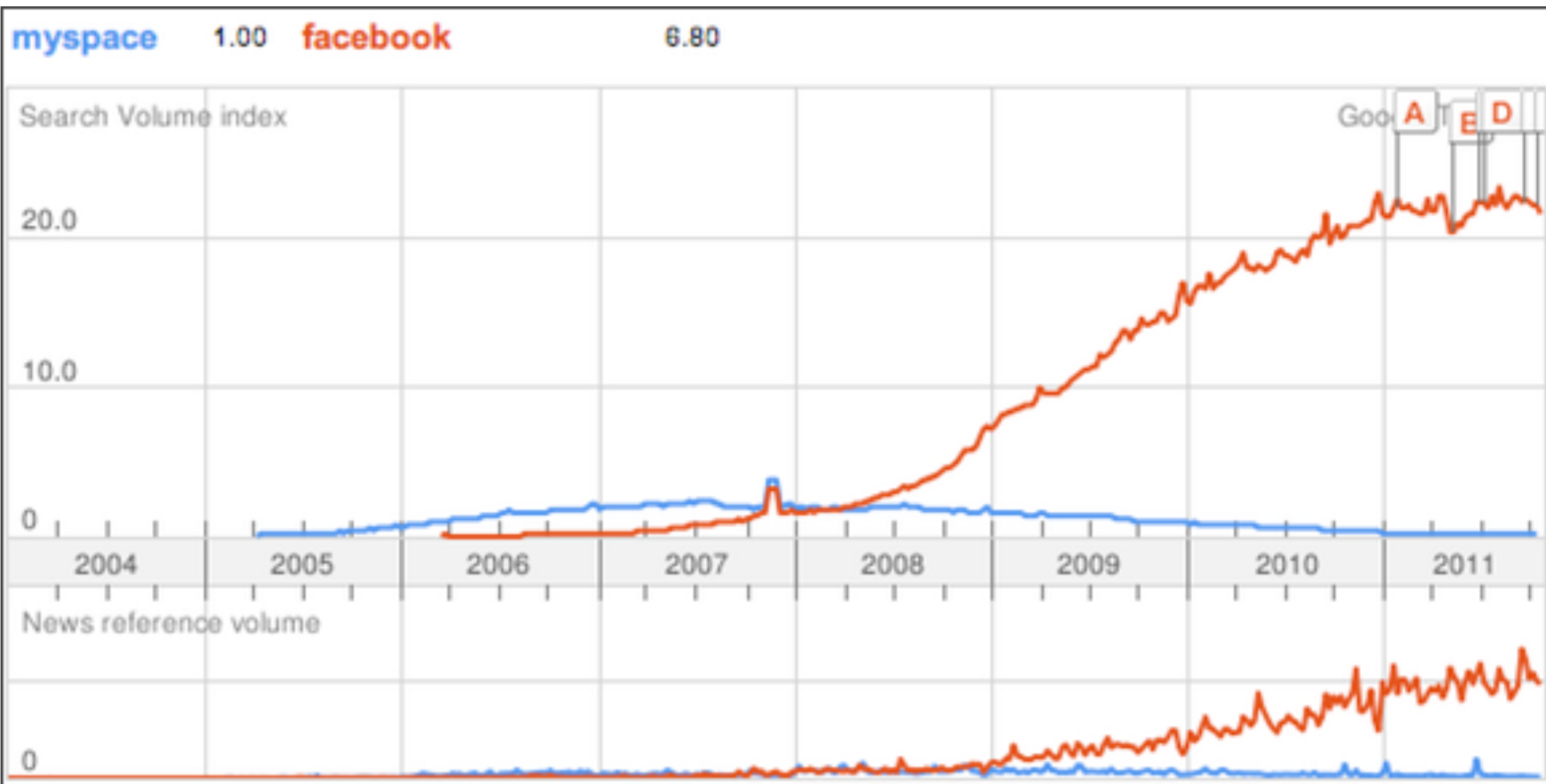




# CRÉATION DE FACEBOOK

.....

- Contexte plus immédiat:  
multiplication des réseaux sociaux en ligne des grandes universités états-uniennes
  - L'idée n'est pas originale
  - Harvard sans réel réseau de ce type
  - Conflits autour de la naissance de Facebook
    - Eduardo Saverin
    - Jumeaux Winklevoss/  
Divya Narendra  
(ConnectU)

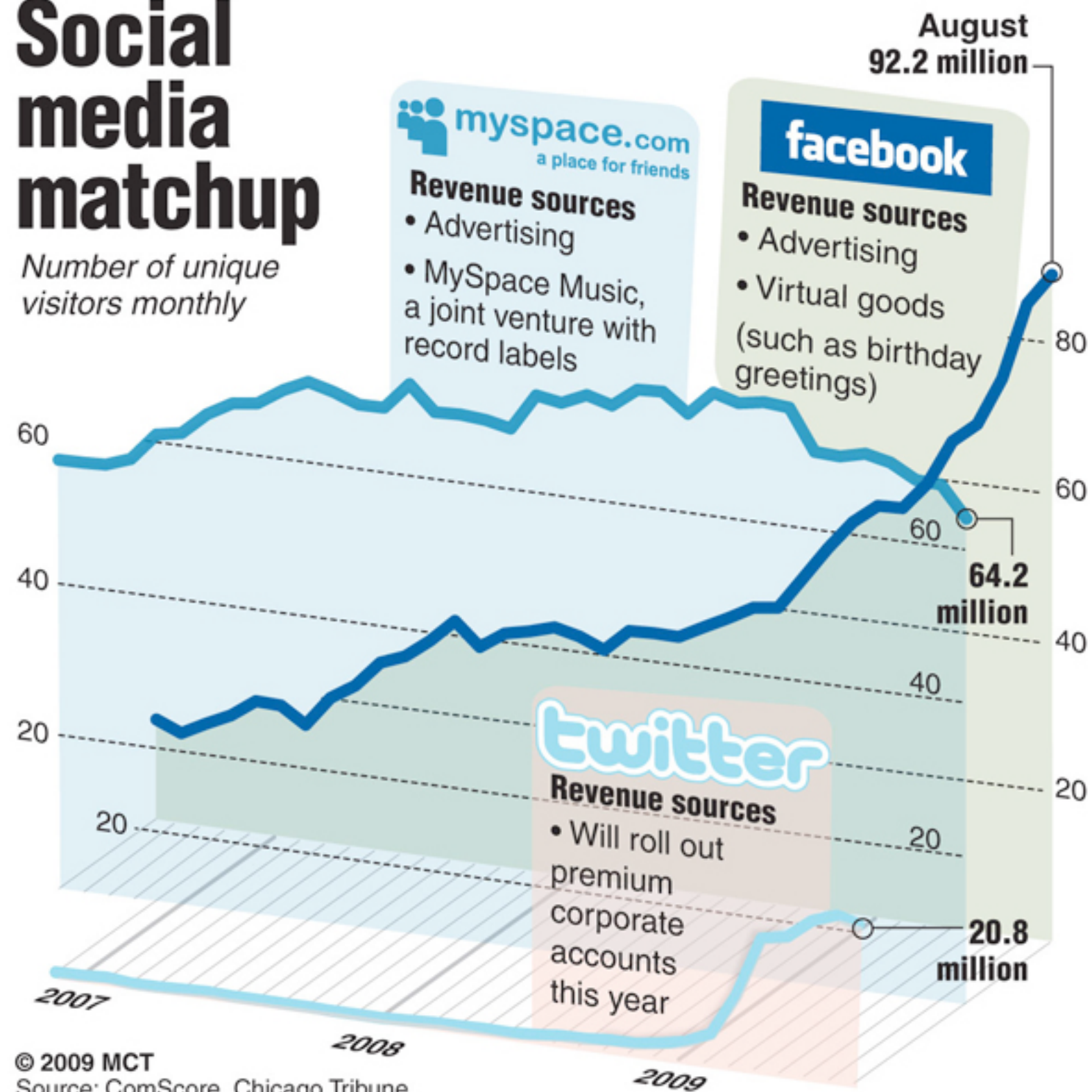


*Google Trends Search / News*



# Social media matchup

Number of unique visitors monthly



© 2009 MCT

Source: ComScore, Chicago Tribune

Graphic: Max Rust, Phil Geib, Chicago Tribune

# WINNER TAKES ALL

---

- Changement de paradigme du web
- De décentralisé
  - ère des protocoles
  - importance utilisateur-acteur (qui a son propre serveur)
- À centralisé
  - ère du Big data
  - L'utilisateur comme marchandise?
  - Ou l'utilisateur comme travailleur non payé: *digital labor*
- Logique où un seul survit
  - Cf. difficultés de Twitter



# GEEK IS



# The New Sexy

## CHANGEMENT CULTUREL?

.....

- *The social network*
  - plusieurs basculements
  - De la bourgeoisie industrielle et bancaire américaine de la côte est vers la Silicon Valley
  - De Hollywood vers le web
- Culture minoritaire qui devient majoritaire et arrogante
  - Première scène du film
  - <http://damiengwalter.com/2015/07/01/what-is-geek-cultures-big-problem-with-criticism/>

Février 2004 Fondation de Facebook

Avril 2004 Premières publicités

Flyers

Flyers Pro

2005 Gestion des publicités *via* les Pages.

2010 Bouton « Like », pages web externes

2011 Sponsored stories, fondées sur les likes

2012 Mobile ads / social graph / Facebook exchange

2013 Lookalike audiences

## FINANCEMENT PAR LE BIG DATA

- 88% des revenus de la société (2e rem. 2013)
- Big data et ses applications

You don't wanna ruin it with ads  
because ads aren't cool.



# FACEBOOK: SOURCE PRIMAIRE DE L'HISTORIEN?

---

Presnes  
Mes chers Parents. Sœurs et  
Ma chère femme et fils.  
ad' hui à 3 heures je serai  
qu'un soldat qui meurt  
demande beaucoup de  
ai moi-même, ma ma  
pourquoi je meurs et j'e  
été un peu courte, mais  
plus longue.  
te pas mon frasse, si se

# RÉSEAUX SOCIONUMÉRIQUES ET SHS

.....



- Les réseaux sociaux avant les réseaux socionumériques
  - Théorie des graphes (mathématiques)
  - Théorie des réseaux sociaux (sociologie)
    - Analyse des controverses (Latour)
  - Réseaux sociaux et histoire
- Contexte théorique de l'émergence des réseaux socionumériques
  - « Force des liens faibles »



# SHS BIEN ARMÉES POUR LES ANALYSER

---

- Profusion de recherches autour des réseaux socionumériques
- *Digital labor*
  - *Qu'est-ce que le Digital Labor ?*, Cardon & Casili)
- Le rapport au passé
  - Venice Time Machine
  - La connaissance en réseaux
  - Le Centenaire de la Grande Guerre, mémoire et histoire sur les réseaux sociaux
- Le Printemps arabe
  - Dissent and Revolution in a Digital Age: Social Media, Blogging and Activism in Egypt, David M. Faris
- Les émeutes anglaises
  - <http://owni.fr/2011/08/19/censure-reseaux-sociaux-londres-cameron-ukriots/>



# MULTIDISCIPLINARITÉ

---

- Sociologie
- Anthropologie
- Géographie
- Économie
- Psychologie

Et l'histoire (hors histoire du web)?





# LA THÉORIE

---

- Forme de modélisation des relations sociales
  - Quelle histoire sociale à partir de Facebook?
- Diffusion de l'information
  - Comment se diffuse l'information, quels sujets intéressent?
  - Rapport à l'actualité, au politique...
- Rapport au passé
  - Mémoire et histoire: groupes Facebook sur l'histoire sont nombreux.
- La vie quotidienne des chatons
- etc...

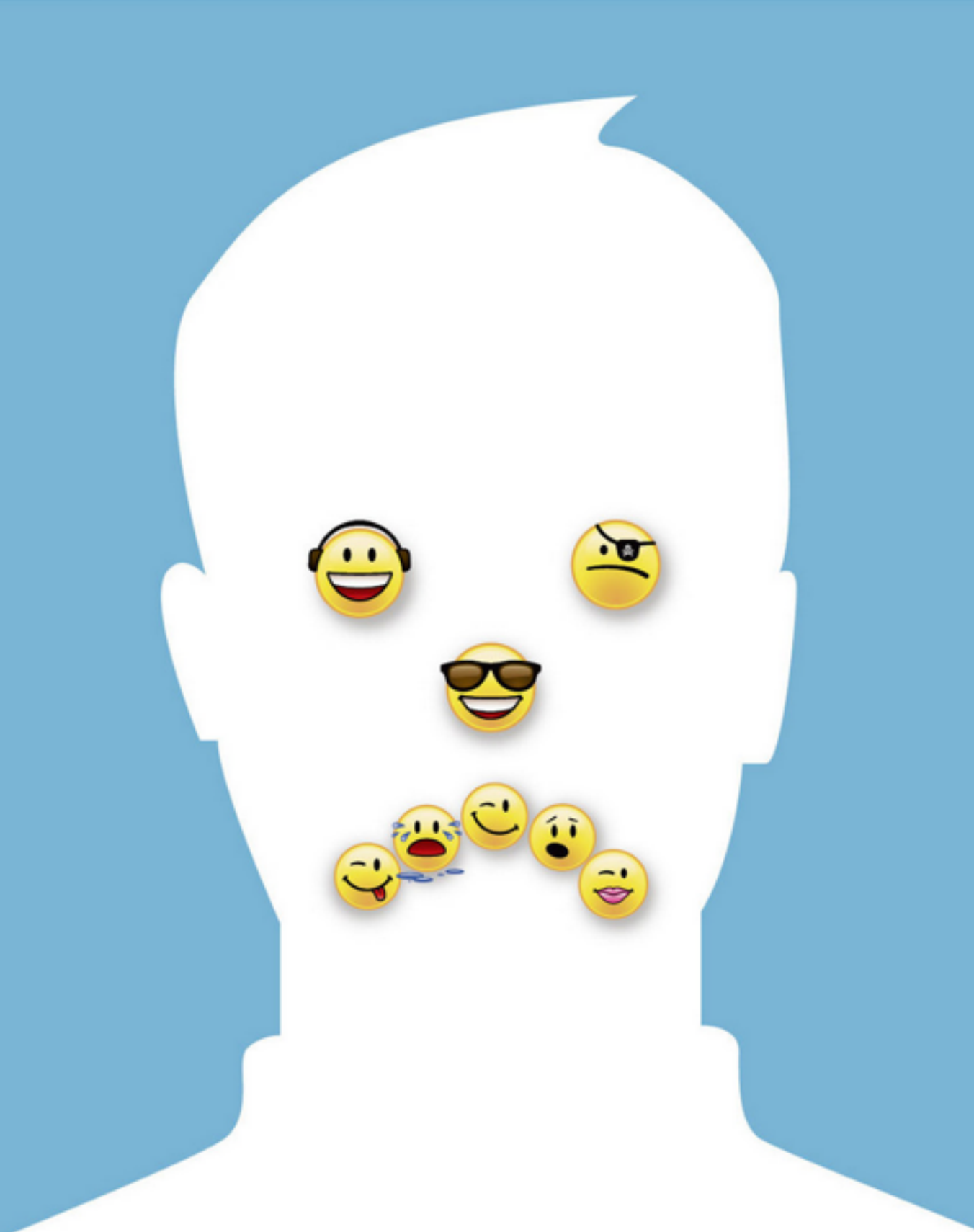
# ► Emblématique

# ► Problématique

## *Mauvaise mise en données*







*Minh Uong/The New York Times*

## LA PRATIQUE: « CONFIDENTIALITÉ »

.....

- Confidentialité
  - Juridique
  - Éthique (Twitter et émeutes US)
- Contraint de demander autorisation à chaque utilisateur
- Seuls les chercheurs estampillés Facebook ont un accès aux données sans ces restrictions
  - Etude sur le fil d'actualités
  - <http://www.pnas.org/content/111/24/8788.abstract?sid=f44a1d23-42e5-42bc-9f65-ac8d62d055d2>
  - Juin 2014

A large, stylized graphic on the left side of the slide. It features a light blue background. Overlaid on this are two logos: a large, light blue Twitter bird logo on the left, and a dark blue Facebook 'f' logo on the right, partially overlapping the Twitter logo.

# LES CONTRAINTES TECHNIQUES

.....

- Notion d'API
  - Dispositif sociotechnique permettant (entre autres) la collecte de données
- Comparaison API Twitter / API Facebook
- L'expérience d'Algopol
  - Recherche menée en France
  - Interrompue quelques mois plus tôt que prévu, car changement de l'API de Facebook



# LES CONTRAINTES DE CONSERVATION

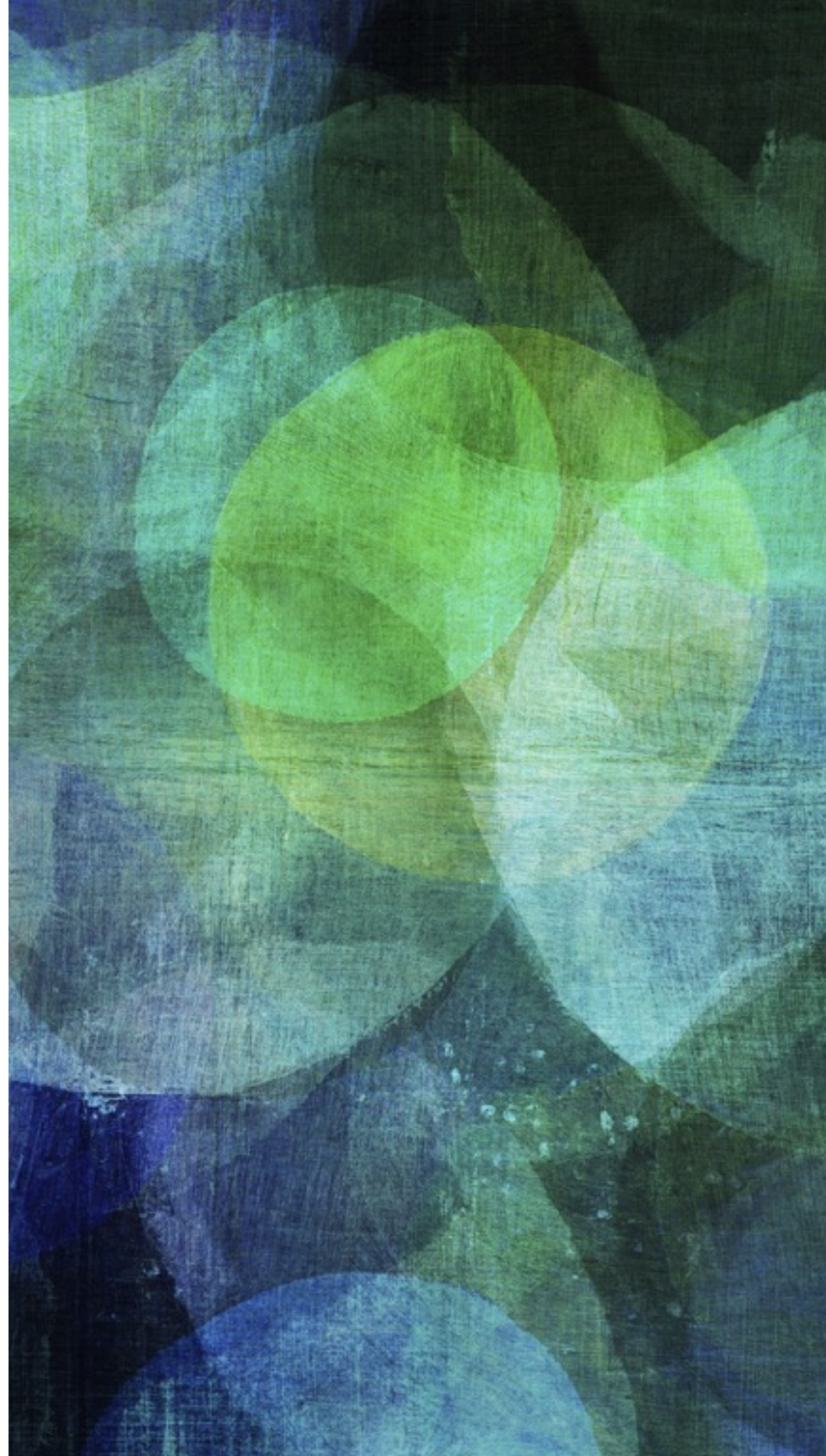




# CONCLUSION

---

*Rareté  
ou abondance de sources?*







# ABONDANCE OU RARETÉ

.....

- Le cas historique: rareté
- Change tout au long des XIXe et XXe siècles
  - Problématique de l'abondance d'archives
  - Usage de l'informatique par les historiens (souvent en marge) dès les années 1950
- Problème plus général du web
  - Roy Rosenzweig
- Archivage du web et ses difficultés
  - Valérie Schafer / Ian Milligan



## LE CAS DES RÉSEAUX SOCIONUMÉRIQUES

.....

- Entreprises privées
  - Archives privées
  - Pas d'obligation de déposer
  - Suppressions possibles
    - GeoCities sauvés in extremis
    - Google et les Newsgroups (usenet)
- Deux cas opposés: Twitter et Facebook
  - API relativement ouverte / API relativement fermée
  - Archivage public / Archivage?



The background of the slide is a deep space image showing a dense field of stars and a prominent blue nebula. A semi-transparent white rectangular box is centered on the slide, containing the text.

Digital Dark age?





De quoi Facebook  
sera-t-il la source?